

**Администрация муниципального образования  
«Светлогорский городской округ»**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа п. Приморье»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «29 мая 2023 г.»  
протокол №6

Утверждаю:  
Директор «ООШ п. Приморье»  
Глухова Л. Ф.

Приказ № 78 от «29 мая» 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
физкультурно-спортивной направленности  
«Шахматы»**

Возраст: 7 – 11 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Картаков Сергей Валерьевич,  
учитель физической культуры

п. Приморье, 2023

## **Пояснительная записка**

Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

### **Ведущие идеи**

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

### **Ключевые понятия**

Блиц – это шахматная партия, в которой у каждого игрока есть не более 10 минут на обдумывание ходов.

Вилка – это разновидность приема «двойной удар», при которой фигура атакует две фигуры противника и более.

Висячие фигуры – это шахматные фигуры на доске, которые лишены защиты со стороны других фигур.

Конь – это шахматная фигура, которая ходит буквой Г на три поля по вертикали или горизонтали, а затем на два поля по горизонтали или вертикали и берет на них фигуры.

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» имеет физкультурно-спортивную направленность.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Введение «Шахмат» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям.

**Педагогическая целесообразность** данной программы состоит в том, что она направлена на удовлетворение потребностей обучающихся в активных формах познавательной деятельности. В программе реализуется связь с общим образованием, выраженная в более эффективном и успешном освоении учащимися общеобразовательной программы, благодаря развитию личности, способной к логическому и аналитическому мышлению, а также настойчивости в достижении цели. Программа позволяет решить проблему занятости свободного времени обучающихся, пробуждение интереса к новой деятельности.

В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени

способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям.

### **Принципы отбора содержания образовательной программы.**

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

**Отличительные особенности программы** заключаются в том, что в ней предусмотрен начальный курс по обучению игре в шахматы, который максимально прост и доступен младшим школьникам. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

### **Практическая значимость**

Игра в шахматы развивает у обучающихся наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность, вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в детях эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации. В шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать сильнейшую мотивацию у обучающихся к выработке определенных свойств характера. Ребенок, играющий в шахматы, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах.

Программа «Шахматы» имеет уровень сложности: стартовый (ознакомительный).

#### **Адресат программы**

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 7 – 11 лет.

#### **Объем и срок освоения программы**

Срок освоения программы – 1 год.

На полное освоение программы требуется 72 часа, включая индивидуальные консультации, экскурсоводческие практикумы, тренинги, соревнования.

#### **Формы обучения**

Форма обучения – очная.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа реализуется в рамках проекта «Новые места в дополнительном образовании» и является бесплатной для обучающихся. Группа формируется из числа учащихся 1-4 классов МБОУ «ООШ п. Приморье», реализующей программу.

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 10-15 человек.

#### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов – 72. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

**Цель:** создание условий для личностного и интеллектуального развития детей младшего школьного возраста посредством обучения игре в шахматы.

#### **Задачи:**

##### *Образовательные:*

1. Познакомить обучающихся с шахматными терминами, шахматными фигурами и шахматным кодексом.
2. Дать представление о размещении шахматной доски между партнерами, правильно расставлять фигуры перед игрой; различать горизонталь, вертикаль, диагональ.
3. Познакомить с ценностью шахматных фигур, сравнительной силой фигур.
4. Научить играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами.
5. Сформировать умение рокировать; объявлять шах; ставить мат.
6. Научить решать элементарные задачи на мат в один ход, проводить элементарные комбинации.

##### *Развивающие:*

1. Развивать у обучающихся способности в решении задач.

2. Развивать навыки анализа и синтеза, сравнения, обобщения и обоснования выводов, принятых решений.

3. Развивать в детях духовное начало, тягу к самосовершенствованию, нравственному развитию.

4. Способствовать формированию индивидуального подхода к игре в шахматы.

*Воспитательные:*

1. Развивать восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

2. Воспитывать у обучающихся характер, умение стойко переносить поражения и извлекать из них уроки.

3. Развивать спортивные качества: упорство, здоровое соперничество, смелость, выносливость.

4. Приучать к систематическому умственному труду.

### **Основные формы и методы**

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является групповое занятие. Самый распространенный тип занятия – комбинированный, который может включать в себя теорию, практику, игру, конкурс, соревнование и т.д.

Занятия проводятся в группе не более 10-15 человек. Это позволяет осуществлять контроль и индивидуальный подход к обучающимся при выполнении творческих работ, что положительно сказывается на эффективности обучения и достижении конечного результата на занятии.

Пути достижения поставленных задач:

- индивидуальный подход к учащимся, подбор заданий необходимо производить с учетом личностных особенностей каждого школьника, его заинтересованности и достигнутого уровня подготовки;

- создания на занятиях атмосферы сотрудничества между педагогом и учеником, с целью раскрытия творческого потенциала личности каждого воспитанника.

Реализуются следующие *формы* занятий:

- теоретические занятия;

- занятие – практикум. На данном занятии контролируется качество игры, уровень знаний, умений, навыков;

- занятие – игра;

- занятие – соревнование. Это один из стимулов развития обучающихся. Проводится внутри объединения. Эти занятия являются итогом обучения;

- занятие – турнир, товарищеские встречи. Это не только соревнования в знаниях и умениях, но и один из эффективных способов их расширения с использованием занимательной формы. Турнир позволяет оценить свои способности, а педагогу выявить пробелы в знаниях, наметить пути стимулирования и мотивации познавательной деятельности обучающихся,

выявить уровень мышления, памяти, внимания, активности, культуры поведения;

- индивидуальные консультации.

*Методы обучения:*

- словесный метод – даёт возможность передать детям информацию, поставить перед ними учебную задачу, указать пути его решения.

- игровой метод – предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приёмами. При использовании игрового метода за педагогом сохраняется ведущая роль: он определяет характер и последовательность игровых и практических действий.

- наглядный метод – один из основных, ведущих методов обучения. Ведущая роль этого метода связана с формированием основного содержания знаний обучающихся, представления о предметах и явлениях окружающего мира. Наглядный метод соответствует основным формам мышления учащихся. Наглядность обеспечивает прочное запоминание.

- продуктивный метод – большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того, чтобы реализовать на доске свой замысел, ребёнок овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт – ход.

- метод проблемного обучения - разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности учащихся в поисках решения самых разнообразных задач.

### **Планируемые результаты**

В результате освоения данной программы обучающиеся:

*будут знать:*

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;

- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода и взятия каждой фигуры.

*будут уметь:*

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;

- правильно расставлять фигуры перед игрой;

- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;

•рокировать, объявлять шах, ставить мат, решать элементарные задачи на мат в один ход.

### **Механизм оценивания образовательных результатов**

Диагностика результативности сформированных компетенций, обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Шахматы» осуществляется при помощи методов контроля.

**Текущий** контроль (проверка выполнения задания после занятия, самоанализ и сравнение, решение шахматных задач, результаты шахматных партий).

**Промежуточный** контроль. Проводится при прохождении тем программы (беседы, устный опрос, индивидуальные задания, тесты, зарисовка схем).

**Итоговый** контроль (участие в соревнованиях, турнирах, товарищеских встречах, спартакиадах, конкурсы решения задач).

### **Критерии оценки:**

**Высокий:** ребенок имеет представление о «шахматном королевстве». Умеет пользоваться линейкой и тетрадь в клеточку. Умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывая и называя их вслух. Знает, различает и называет шахматные фигуры. Знает ходы шахматных фигур и их отличия. Понимает важность первых ходов. Имеет понятие о приёмах взятия фигур. Умеет самостоятельно выполнять задания, кратко и точно выражать мысли, выполнять задания в более быстром темпе. Развито зрительное восприятие, внимание, мелкая моторика рук. Умеет планировать свои действия, обдумывать их, рассуждать, искать правильный ответ. Развиты ловкость и смекалка, ориентировка в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать. Имеет понятие «рокировка», «шах» и «мат». Умеет записывать шахматные партии.

**Средний:** ребенок затрудняется в использовании линейки и тетради в клеточку, в умении быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Путает название шахматных фигур, ходы шахматных фигур и их отличия. Путает понятия «равно», «неравно», «больше», «меньше».

**Низкий:** ребенок не умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Не знает, не различает и не называет шахматные фигуры. Не знает ходов шахматных фигур и их отличия. Не имеет понятие «рокировка», «шах» и «мат». Не умеет записывать шахматные партии.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Подведение итогов реализации программы осуществляется в следующих формах:

- соревнования, турниры;
- товарищеские встречи;
- спартакиады;
- конкурсы.

## Учебный план

| № п/п        | Название раздела, темы  | Кол-во часов |           |           | Формы аттестации/контроля  |
|--------------|---|--------------|-----------|-----------|----------------------------|
|              |   | Всего        | Теория    | Практика  |                            |
| 1.           | Шахматная доска и фигуры  | 2            | 1         | 1         | Опрос, практические навыки |
| 2.           | Ходы и взятия фигур   | 8            | 3         | 5         | Опрос, практические навыки |
| 3.           | Цель и результат шахматной партии. Понятия «шах», «мат», «пат». | 8            | 3         | 5         | Опрос, практические навыки |
| 4.           | Ценность шахматных фигур. Нападение, защита и размен.           | 8            | 2         | 6         | Опрос, практические навыки |
| 5.           | Понятие о дебюте. Общие принципы разыгрывания дебюта.           | 10           | 3         | 7         | Опрос, практические навыки |
| 6.           | Особенности матования одинокого короля                          | 7            | 2         | 5         | Опрос, практические навыки |
| 7.           | Тактические приёмы и особенности их применения.                 | 7            | 2         | 5         | Опрос, практические навыки |
| 8.           | Начальные сведения об эндшпиле                                  | 8            | 2         | 6         | Опрос, практические навыки |
| 9.           | Начальные сведения о миттельшпиле                               | 8            | 2         | 6         | Опрос, практические навыки |
|              | Подведение итогов   | 6            | -         | 6         | Соревнования               |
| <b>Итого</b> |   | <b>72</b>    | <b>20</b> | <b>52</b> |                            |

### Содержание программы (72 часа, 2 часа в неделю)

#### **Тема 1.** Шахматная доска и фигуры (2 ч.)

Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности. Особенности психологической подготовки юного шахматиста. Понятие о здоровом образе жизни. Сильнейшие юные шахматисты мира. Шахматная доска. Поля, линии, их обозначения. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция. Запись позиций.

**Практика.** тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске.

#### **Тема 2.** Ходы и взятия фигур (8 ч.)

Геометрические мотивы траекторий перемещения шахматных фигур. Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связки «и», «или», «не». Ударность и подвижность фигур в зависимости от их положения на доске. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой.



Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Моделирование на шахматном материале. Рокировка, правила её выполнения.

**Практика:** упражнения на выполнение ходов отдельными фигурами и на запись ходов; дидактические игры на маршруты фигур и их взятие с учетом контроля полей, на ограничение подвижности фигур.

**Тема 3.** Цель и результат шахматной партии. Понятия «шах», «мат», «пат» (8 ч.)

Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат». Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат». Сходства и различия понятий «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.

**Практика:** решение упражнений на постановку мата и пата в различное количество ходов.

**Тема 4.** Ценность шахматных фигур. Нападение, защита и размен (8 ч.)

Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита. Размен. Виды размена. Материальный перевес. Легкие и тяжелые фигуры, их качество.

**Практика:** решение арифметических задач (типа «У кого больше?») и логических задач (типа «Какая фигура ценнее?»)

**Тема 5.** Понятие о дебюте. Общие принципы разыгрывания дебюта (10 ч.)

Понятие о дебюте. Классификация дебютов. Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка), борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Гамбиты, пункт f2 (f7) в дебюте. Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.

**Практика:** анализ учебных партий; игровая практика; анализ дебютной части партий.

**Тема 6.** Особенности матования одинокого короля (7 ч.).

Матование двумя ладьями, королём и ладьёй как игры с выигрышной стратегией. Матовые и патовые позиции. Стратегия и тактика отеснения одинокого короля на край доски. Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования.

**Практика:** решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.

**Тема 7.** Тактические приёмы и особенности их применения (7 ч.)

Слабость крайней горизонтали, двойной удар, открытое нападение, связка, виды связки и защита от неё. Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты. Сквозное действие фигур (рентген). Перегрузка. Комбинаторика в шахматах. Понятие о комбинации. Комбинации на мат и на достижение

материального перевеса. Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций.

**Практика:** решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определённую и на неизвестную темы; участие в турнирах.

**Тема 8.** Начальные сведения об эндшпиле (8 ч.).

Пешечный эндшпиль. Король и пешка против короля. Ключевые поля. Правило квадрата. Этюд Рети. Роль оппозиции. Отталкивание плечом. Треугольник. Прорыв. Игры на пат. Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филадельфия, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур.

**Практика:** отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.

**Тема 9.** Начальные сведения о миттельшпиле (8 ч.).

Понятие о варианте. Логическая связка «если, то...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиции короля. Атака на короля. Централизация. Овладение тяжёлыми фигурами 7 (2) горизонтально. Вскрытие и запирающие линии. Блокада.

**Практическая работа:** отработка на практике миттельшпиля.

**Тема 10.** Подведение итогов (6 ч.)

Показательные выступления опытных спортсменов. Презентация успехов юных шахматистов с приглашением родителей учащихся. Конкурс на решение шахматных задач; шахматный вернисаж (выставка картин школьников на шахматные темы).

### Календарный учебный график

| Режим деятельности  | Программа «Шахматы»   |
|---|---|
| Начало учебного года  | 01.09.2023 года   |
| Продолжительность учебного периода                          | 36 недель.  |
| Продолжительность учебной недели                            | 5 дней  |
| Количество учебных часов в год                              | 72 часа   |
| Периодичность учебных занятий                               | 1 занятие в неделю по 2 часа  |
| Продолжительность учебных занятий                           | 45 минут  |
| Окончание учебного года                                     | 31.05.2024 года   |
| Праздничные (нерабочие) дни                                 | 4 ноября - День народного единства<br>23 февраля - День защитника Отечества;<br>8 марта - Международный женский день;<br>1 мая - Праздник Весны и Труда;<br>9 мая - День Победы |
| Сроки проведения контроля (мониторинг) качества образования | Промежуточный:<br>с 05.12.2023 по 25.12.2023<br>Итоговый:<br>с 15.05.2024 по 20.05.2024   |

## Программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры; 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат:

- повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций;
- сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде;
- сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

### Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название мероприятия, события   | Направления воспитательной работы                             | Форма проведения | Сроки проведения |
|-------|---|---|------------------|------------------|
| 1.    | Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютерами робототехническим конструктором, правила поведения на занятиях | Безопасность и здоровый образ жизни                           | В рамках занятий | Сентябрь         |
| 2.    | Игры на знакомство и командообразование   | Нравственное воспитание                                       | В рамках занятий | Сентябрь-май     |
| 3.    | Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию   | Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание | В рамках занятий | Сентябрь-май     |

|    |   |  |                  |              |
|----|---|--|------------------|--------------|
| 4. | Защита проектов внутри группы                 | Нравственное воспитание, трудовое воспитание   | В рамках занятий | Октябрь-май  |
| 5. | Участие в соревнованиях различного уровня     | Воспитание интеллектуально-познавательных интересов  | В рамках занятий | Октябрь-май  |
| 6. | Беседа о празднике «День защитника Отечества» | Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей                                 | В рамках занятий | Февраль      |
| 7. | Беседа о празднике «8 марта»                  |  | В рамках занятий | Март         |
| 8. | Открытые занятия для родителей                | Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры | В рамках занятий | Декабрь, май |

### **Организационно-педагогические условия реализации программы** **Кадровое обеспечение реализации программы**

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, имеет высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

### **Методическое обеспечение программы**

На занятиях используются различные *образовательные технологии* – технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, технология решения изобретательских задач, проектная и здоровьесберегающая технологии.

В ходе занятия в обязательном порядке проводятся физкультпаузы, направленные на снятие общего и локального мышечного напряжения. В содержание физкультурных минуток включаются упражнения на снятие зрительного и слухового напряжения, напряжения мышц туловища и мелких мышц кистей, на восстановление умственной работоспособности.

*Алгоритм учебного занятия:*

- подготовительный этап (приветствие, подготовка обучающихся к работе, организация начала занятия, создание психологического настроения,

активизация внимания, объявление темы и цели занятия, проверка усвоения знаний предыдущего занятия);

- основной этап (подготовка к новому содержанию; усвоение новых знаний и способов действий; первичная проверка изученного; установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала; применение пробных практических заданий; выявление качества и уровня овладения знаниями);

- заключительный этап (анализ и оценка успешности достижения цели и задач, определение перспективы последующей работы; совместное подведение итогов занятия; рефлексия – самооценка обучающимися своей работоспособности, психологического состояния).

Методическое обеспечение программы включает приёмы и методы организации образовательного процесса, дидактические материалы, техническое оснащение занятий. Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует различные методические и дидактические материалы.

### **Материально-техническое обеспечение**

1. кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин;
2. пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия);
3. проектор, конструкторы, ноутбуки, программное обеспечение, поля и др. видеуроки, архив видео и фотоматериалов, методические разработки занятий, УМК к программе.

#### *Оборудование:*

- мебель и рабочие места (монтажные столы);
- сантехническое оборудование;
- классная доска;
- учебные экспонаты и пособия;
- журналы учета работы;
- слесарно-монтажный инструмент;
- защитные очки;
- средства уборки помещения, рабочих мест.

### **Методическое обеспечение**

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);

- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

### **Список литературы:**

#### Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

Для педагога дополнительного образования:

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]. - М.: Просвещение, 2010.
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / сост. Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2011.
3. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / под ред. В.А. Горского – М.: Просвещение, 2011.
4. Программа «Шахматы – школе», автор А.А. Тимофеев.

Для обучающихся и родителей:

1. Балашова Е.Ю. Герои сказки играют в шахматы или шахматы для самых маленьких. – М.: Издательство, 2012. – 104 с.
2. Сухин, И. Г. Удивительные приключения в Шахматной стране [текст] / И. Г. Сухин. – Ростов н/Д: Феникс, 2004;
3. Сухин, И. Г. Шахматы для самых маленьких [текст] / И. Г. Сухин. – М.: Астрель; АСТ, 2000;
4. Сухин, И. Г. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны [текст]: учебник для 1 класса четырехлетней и трехлетней начальной школы / И. Г. Сухин – Обнинск Духовное возрождение, 1998;
8. Сухин, И. Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу [текст]: пособие для учителя / И. Г. Сухин. – Обнинск: Духовное возрождение, 1999

**Интернет-ресурсы:**

1. <http://chess555.narod.ru/ml.htm>
  2. <http://chess555.narod.ru/tim1.htm>
  3. <https://chessyes.ru/>
- <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2016/12/26/rabochaya-programma-vneurochnoy-deyatelnosti-shahmaty-avtor-a-a>

## Приложение 1

### Краткий словарь шахматных терминов

**Блиц** — молниеносная игра, при которой используется экстремально укороченный контроль времени (менее 15 минут каждому на всю партию). Проигрывает тот, кто первый просрочит время (или получивший мат).

**Быстрые шахматы (рапид)** — партия в шахматы с укороченным лимитом времени на обдумывание (15-60 минут каждому на всю партию).

**Вертикаль** — поля шахматной доски с одинаковым индексом буквы (например, вертикаль h).

**Вечный шах** — ситуация, в которой одна из сторон при помощи серии шахов добивается ничьей из-за повторения ходов.

**Вилка** — ход, после которого под боем оказываются две и более незащищенные фигуры противника.

**Гамбит** — жертва в дебюте материала (обычно пешки, реже фигуры) ради быстреего развития.

**Горизонталь** — поля шахматной доски с одинаковым индексом цифры ("первая горизонталь", "пятая горизонталь" и т. п.).

**Дебют** — начало шахматной партии, имеющее целью скорейшую мобилизацию (развитие, развертывание) сил.

**Диагональ** — поля шахматной доски одного цвета, находящиеся на одной линии.

**Детский мат** — мат в дебюте, который может объявить любая сторона. Основная идея - объявить мат ферзем и слоном на поле f7 (f2).

**Задача шахматная** — произведение шахматной композиции, решение которой предполагает нахождение строго единственного пути для объявления мата слабейшей стороне в обозначенное число ходов. В



зависимости от числа ходов, необходимых для решения, задачи делятся на двухходовки, трехходовки и многоходовки.

**Мат** — ситуация, когда король находится под шахом и нет возможности этого шаха избежать. Мат линейный — мат на крайних вертикалях (горизонталях), который ставится тяжелыми фигурами (двумя ладьями, ладьей и ферзем, двумя ферзями). Мат спертый — мат, объявляемый конем, при котором матуемый король ограничен в передвижениях собственными фигурами и пешками. Мат эполетный — мат, объявляемый ферзем, при котором матуемый король с двух сторон ограничен собственными ладьями ("эполетами") (например, белый ферзь с e6 матует черного короля на e8, а черные ладьи, соответственно, находятся на полях d8 и f8).

**Материал** — фигуры и пешки, которыми располагает игрок в шахматной партии. Обладание лишним материалом предопределяет материальное преимущество. Отдача материала для получения решающего преимущества — комбинация, жертва.

**Миттельшпиль** — середина, основная часть шахматной партии, обычно следующая за дебютом. Массированные размены в дебюте могут приводить к тому, что игра из дебюта сразу переходит в эндшпиль.

**Ничья** — результат шахматной партии, в которой никто из игроков не смог одержать победу. За ничью каждый игрок получает по пол-очка.

**Нотация шахматная** — общепринятая система обозначений, посредством которой осуществляется запись шахматной партии или той или иной позиции. Запись полной нотацией предполагает обозначение поля, с которого пешка или фигура делает ход, и поля, на который этот ход делается (например, 22. Кра4-b3 означает, что белый король с поля a4 сделал ход на b3). Запись сокращенной нотацией ограничивается указанием поля, на которое сделан ход (например, 56. ...Лg7 — черная ладья сделала ход на поле g7).

**Пат** — позиция, в которой какой-либо стороне не объявлен шах, но она не имеет возможности сделать ход.

**План** — стержень шахматной стратегии, в которой увязывается воедино дебют, миттельшпиль и эндшпиль. План формируется на основе динамичной оценки позиции и включает в себя постановку адекватной цели борьбы (борьба за победу, за ничью), оценку необходимости перегруппировки фигур, оценку приемлемости (неприемлемости) серии разменов, необходимость тех или иных маневров, лавирования и т.п.

**Позиция** — положение, случившееся в практической партии или представляющее задание в шахматной композиции. Умение адекватно оценивать позицию представляет собой одну из необходимых составляющих шахматного мастерства.

**Поле** — единица шахматного пространства, то же, что и "пункт", "клетка шахматной доски". Обладание ключевыми полями в данной конкретной позиции предопределяет позиционное преимущество. "Слабое" поле — то есть поле, доступные для вторжения вражеских сил.

**Превращение** — замена пешки при достижении последней горизонтали на любую фигуру своего цвета (кроме короля). Превращение "слабое" — превращение пешки не в самую сильную фигуру (то есть не в ферзя, как обычно), а, например, в коня, слона или ладью. При этом "слабое" превращение может быть сильнейшим ходом.

**Проходная пешка** — пешка, перед которой нет пешек противника (в том числе на смежных вертикалях) и которая может двигаться к полю превращения. Преимущество — превосходство над позицией противника в одном из компонентов (материальное или позиционное преимущество).

**Размен** — ход (серия ходов), при котором (которых) стороны осуществляют обмен примерно равноценным материалом (размен легкой фигуры на легкую фигуру, пешки на пешку, легкой фигуры на три пешки, ферзя на две ладьи или три легких фигуры и т.п.).

**Рокировка** — ход в шахматной партии, имеющий целью увести короля из центра; при короткой рокировке король эвакуируется на королевский фланг, при длинной — на ферзевый. При осуществлении рокировки король переносится через одно поле (соответственно, для белого короля на поля g1 при короткой рокировке или c1 при длинной), ладья ставится на то поле, через которое "перепрыгнул" король. Рокировка может производиться только, если ни ладья, ни король до рокировки не делали ходов, и ни одно из полей между полями, занимаемыми королем и ладьей, (включая и эти два поля) не находится под боем и не занята другими фигурами.

**Связка** — положение, когда фигура не может сделать ход из-за того, что после ее хода поле, на котором стоит король, будет атаковано.

**Стратегия шахматная** — долговременный план, на реализацию которого направлены конкретные ходы и операции. Общая линия стратегии определяется прежде всего требованиями позиции и включает в себя оценку позиции, определение конечной цели (борьба за победу или за ничью), методов достижения последней (обострение игры, блеф, переход в эндшпиль и т.п.).

**Тактика шахматная** — система приемов (прежде всего с использованием комбинаций), позволяющих достичь преимущества или свести партию к ничьей. К приемам шахматной тактики относят разнообразные типичные средства ("отвлечение", "завлечение", "уничтожение защиты" и пр.).

**Турнир** — разновидность (наряду с матчем) шахматного соревнования, при котором ряд участников играет друг с другом. Типичный пример — круговой турнир, в котором каждый участник играет со всеми остальными. Турнир по швейцарской системе позволяет провести соревнование с многими десятками (и даже сотнями) участников посредством проводимой после каждого тура жеребьевки (в каждом новом туре играют между собой участники, имеющие примерно равное количество очков).

**Фаланга** — пешечная цепь.

**Фланг** — край доски, расположенный на вертикалях a, b, c и f, g, h. Королевский фланг — фланг, ближний к королю в начале шахматной партии, на вертикалях f, g, h.

**Ферзовый фланг** — фланг, ближний к ферзю в начале шахматной партии, на вертикалях a, b, c.

**Ход** — передвижение фигуры или пешки с одного поля на другое. Ход считается сделанным, если игрок поставил фигуру или пешку на поле и отпустил ее. Ходы шахматной партии, сыгранной в официальных соревнованиях, записываются посредством шахматной нотации. В случае рокировки и взятия в ходе могут участвовать две фигуры.

**Цейтнот** - нехватка времени на обдумывание хода, обычно встречается в конце партии.

**Центр** — поля с индексами e4-e5-d4-d5. Понятие расширенного центра включает также смежные с указанными поля.

**Часы шахматные** — особая разновидность часов, в которых совмещены два циферблата и при совершении хода особый механизм переключает часы таким образом, что идут часы того, кто обдумывает ход. Нехватка времени вызывает цейтнот, а его исчерпание (в случае, если не сделано предусмотренное количество ходов) означает просрочку времени и поражение.

**Шах** — позиция, в которой король атакован вражеской фигурой или пешкой.

**Двойной шах** — позиция, в которой королю объявляют шах сразу две фигуры.

**Шахматная композиция** — область шахматного искусства, в которой художники (шахматные композиторы) составляют позиции (задачи и этюды), в которых те или иные идеи, принципы и приемы выражаются в чистом виде и имеют ярко выраженную эстетическую окраску.

**Шахматная фигура:** Конь, Король, Ладья, Пешка, Слон, Ферзь. Легкая фигура — легкой фигурой называют коня или слона. Тяжелая фигура — тяжелой фигурой называют ладью или ферзя (в отличие от легких фигур, отдельная тяжелая фигура может при поддержке короля поставить мат одинокому королю противника).

**Эндшпиль** — заключительный этап шахматной партии.

**Этюд шахматный** — произведение шахматной композиции, искусственно

составленная позиция, в которой необходимо найти единственно верный путь (как правило, неочевидный, парадоксальный) для достижения поставленной задачи (достижение выигрыша или ничьей).